LES TUNIQUES BLEUES

N°9

LA GRANDE PATROUILLE

DESSINS: LOUIS SALVÉRIUS

SCÉNARIO: RAOUL CAUVIN





PAW PAW PAW



LES TUNIQUES BLEUES

LA GRANDE PATROUILLE

dessins: Louis Salvérius scénario: Raoul Cauvin



DUPUIS

ISSN 0772-0718

I.S.B.N. 2-8001-0866-5

DUPUIS

En ce temps-là...
Un ami nous a quittés...

LES TUNIQUES BLEUES galopaient dans les pages de SPIROU. Mille projets s'élaboraient pour elles. « Et pour Quinze Cents Dollars en plus » à peine achevé, Louis Salvérius terminait déjà un nouvel épisode, « OUTLAW ». Les premiers albums de cette série commençaient à voir timidement le jour. « UN CHARIOT DANS L'OUEST » et « DU NORD AU SUD », premiers grands récits en 44 planches, avaient été choisis pour démarrer cette collection nouvelle. Plus tard, assurément, on pourrait songer à recueillir les courtes histoires éparses de Salvérius : gags, récits complets et premières courtes séries à suivre. En attendant, tout semblait lui sourire, et il accédait enfin au succès. Vingt années de labeur acharné et discret se trouvaient récompensées. Un conte de fées presque...

...Mais c'était compter sans la fatalité qui pèse parfois sur le destin humain. Louis Salvérius est parti pour le paradis des Tuniques Bleues par une tiède nuit du printemps 1972. Au milieu d'un rêve particulièrement coloré, son cœur a cessé de battre. On a inventé des noms savants pour expliquer cette grande douleur. Qu'importe : nous avions perdu un ami.

Blutch et Chesterfield restaient parmi nous : Salvérius s'était toujours fait un merveilleux point d'honneur à prendre de l'avance sur la programmation, à poser des jalons sur l'avenir. « OUTLAW » était presque terminé : courageusement, Lambil a accepté d'en achever les huit dernières planches.

Salvérius était un grand dessinateur très modeste ; une œuvre intense vivait en lui, derrière ses silences. Survivrait-elle ? Nous voulions qu'il en soit ainsi. Les créateurs ne meurent jamais : ils passent la main, l'âme sereine. Leurs personnages continuent à porter leur souvenir.

Cauvin et Lambil se mirent au travail d'arrache-pied. Pour un dessinateur jusque-là spécialisé dans l'aventure réaliste australienne, ce fut une tâche de titan : une gigantesque documentation à dépouiller, des personnages précis à prendre en main et à développer, un univers dense à maîtriser... et le doute surtout à vaincre, la confiance à retrouver, car Lambil est un grand modeste passionnément dessinateur.

Les Tuniques Bleues sont restées parmi nous. Comme le voulait Salvérius. Leur univers s'est encore élargi. Comme il l'eût fait.

Grâce à cette vie nouvelle, la collection des albums a pu se compléter et se poursuit de nos jours. Mieux : nous réalisons un vieux rêve de Salvérius, PRESENTER L'EDITION INTEGRALE DES TUNIQUES BLEUES EN Y INCLUANT TOUTES LES PREMIERES COURTES HISTOIRES QU'IL A REALISEES JADIS.

Voici, en deux albums « LA GRANDE PATROUILLE » et « DES BLEUS ET DES TUNIQUES », les planches qui manquaient encore à la collection des amis de Salvérius. Ses premiers courts gags sur scénarios de Cauvin, où l'on trouve l'ébauche des personnages actuels. Les récits complets en quelques planches qu'il consacra aux Tuniques Bleues. Ainsi que deux courtes séries à suivre qui inaugurèrent cette technique avant ses prestigieux 44 planches tous déjà publiés. C'est un retour aux sources. Puisse-t-il aider à mieux connaître un des meilleurs dessinateurs de ce temps trop tôt arraché à l'affection de ses proches.

M. ARCHIVE.











un bleu voit rouge



















le bison solitaire















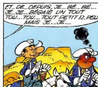






des fourmis dans les jambes









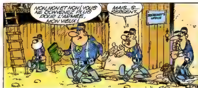






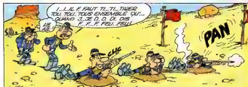


tata rata tata...





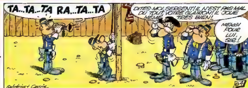


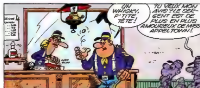








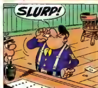



UN WHISKY, P'TITE TÊTE!
TU VEUX MON AVIS? LE SERGENT EST DE PLUS EN PLUS AMOUREUX DE MISS APPELTOWN!

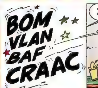

ON NE PEUT PAS LE LAISSER AINSI. JE VAIS ALLER LE REMONTER!
MÉFIE-TOI! TU LE CONNAIS!


T'EN FAIS PAS POUR MOI!


HAHA! ALLONS, SERGENT! FAUT PAS VOUS LAISSER ABATTRE, SAPRISTI! HAHA! LA VIE EST BELLE, QUOI! ALLEZ! FAUT VOUS DISTRAIRE, QUOI! HAHA!

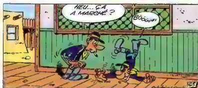

SLURP!


MERCI DE VOS CONSEILS, CAPORAL BLUTCH! VOUS AVEZ ENTIÈREMENT RAISON!

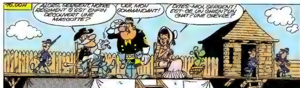

BOM
VLAN
BAF
CRAAC


JE MANQUE DE DISTRACTIONS!


ET VOILÀ! MAINTENANT JE ME SENS MIEUX!
WOOUCHHH


HEU... ÇA A MARCHÉ?
BOOOOOF!

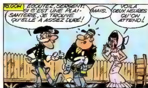
la mascotte du régiment

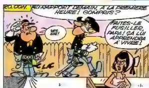












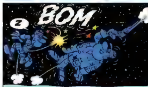


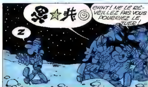

Z
Z


POP
CRAC


?!


BEN, ÇA ALORS! BLUTCH QUI EST SOMNAMBULE! ON AURA TOUT VU!!
Z

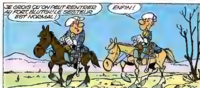

Z
BOM

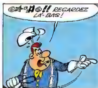

CHHT! NE LE RÉVEILLEZ PAS. VOUS POURRIEZ LE TUER!
Z


VOYONS, SERGENT! CALMEZ-VOUS!
Z
IL NE SE RENDAIT PAS COMPTE! IL DORMAIT!


MAIS SERGENT..
IL EST SOMNAMBULE, QU'ON VOUS DIT!
HÉ! HÉ!
ET MOI, JE VOUS DIS QUE J'AI DES DOUTES!

le rouge et la rougeole

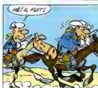




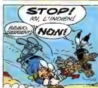








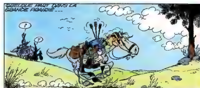




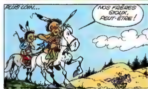


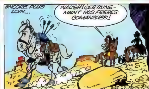


v'là le facteur









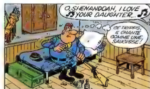






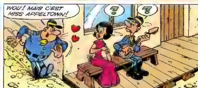


un coeur et un banjo



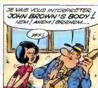










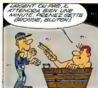







FORT BOW...
TOC TOC
ENTREZ!
HO! EUH... HM... LE COMMANDANT DÉSIRE VOUS VOIR D'URGENCE, SERGENT!


QUOI ! TOUT DE SUITE ?
IL A DIT "URGENT" !


URGENT OU PAS, IL ATTENDRA BIEN UNE MINUTE. PRENEZ CETTE BROSSE, BLUTCH!


FROTTEZ!
HA? BIEN, SERGENT!


À PROPOS, QUE ME VEUT-IL ENCORE, CE CASSE-PIEDS ?
JE L'IGNORE!


ALORS, BLUTCH, ON CONTEMPLE LE DOS MUSCLÉ DE SON SUPÉRIEUR SANS OSER LE FROTTER ÉNERGIQUEMENT ?
GRIIII

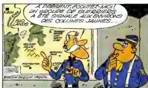

VOTRE DOS MUSCLÉ PEUT BIEN ATTENDRE, SERGENT! J'AI BESOIN DE VOUS. IM-MÉ-DIA-TE-MENT!
LE COMMANDANT!


HO!


IL EST INUTILE DE VOUS METTRE AU GARDE-À-VOUS, BON SANG DE BON SANG! REPOS, SERGENT!
EUH... BIEN, MON COMMANDANT!
PLOUF

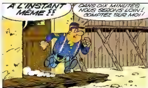

PRÉSENTEZ-VOUS À MON BUREAU EN TENUE CORRECTE, ET QUE ÇA SAUTE!
À VOS ORDRES, MON COMMANDANT!


PEU APRÈS
SERGENT CORNELIUS CHESTERFIELD À VOS ORDRES, MON COMMANDANT!
JE SUIS HEUREUX DE L'APPRENDRE, SERGENT!

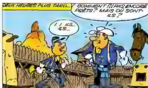

À PRÉSENT, ÉCOUTEZ-MOI! UN GROUPE DE GUERRIERS A ÉTÉ SIGNALÉ AUX ENVIRONS DES COLLINES JAUNES...
BAD LANDS
YELLOW HILLS

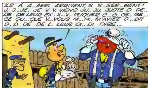

OR J'APPRENDS À L'INSTANT QU'UNE CARAVANE DE PIONNIERS EST EN ROUTE, DEPUIS PLUSIEURS JOURS DÉJÀ, VERS L'OUEST. EN PRINCIPE, ELLE DOIT FAIRE HALTE CHEZ NOUS. MAIS POUR Y ARRIVER, ELLE DEVRA NÉCESSAIREMENT PASSER PAR CES COLLINES.
YELLOW HILLS
PETRIFIED TREE
INSPIRATION VIEW


ORGANISEZ UNE PATROUILLE ET TÂCHEZ D'INTERCEPTER CETTE CARAVANE. ELLE EN AURA BIEN BESOIN POUR ARRIVER JUSQU'ICI SANS ENCOMBRE
À VOS ORDRES, MON COMMANDANT. QUAND DOIS-JE PARTIR?


À L'INSTANT MÊME ?!
DANS DIX MINUTES NOUS SERONS LOIN! COMPTEZ SUR MOI!


EH! TOI, LE CLAIRON, COURS AVERTIR TRIPPS, BRYAN ET BLUTCH QUE JE VEUX LES VOIR ICI DANS UNE MINUTE. TENUE DE COMBAT ET VIVRES POUR DEUX JOURS!
B. B. BIEN, S. S. SE... SERGENT!


DEUX HEURES PLUS TARD...
COMMENT?!! PAS ENCORE PRÊTS? MAIS OÙ SONT-ILS?
I. I. ILS.. ILS...


ILS A. A. ARRI. ARRIVENT, S. S..SER..GENT! J. J...JE. JE V. V. VIENS JU.. JU. JUSTE D..DE... DE DE LEUR EX. X...X...PLIQUER C...C..CE...CE... CE QU...QUE V...VOUS M...M.. M'AVIEZ D..DIT D..D DE DE L. LEUR DI.. DI DIRE...

UNE JOURNÉE A PASSÉ...

A VOIR SA TÊTE, IL N'A PAS ENCORE DIGÉRÉ LE CIGARE QUE LE COMMANDANT LUI A PASSÉ !
LE... LE PIRE, C'EST QU... QU... QU'IL PRÉTEND QUE C... C.. C ..C'EST D... DE MA... MA FAUTE !
JE VAIS ESSAYER DE LE DÉRIDER !
T'ES PAS FOU ?

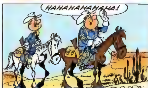
SALUT, SERGENT ! FAIT CHAUD, HEIN ?
REFERMEZ VOTRE BOUTON DE COL, TRIPPS ! NOUS NE SOMMES PAS LE 7e DÉTACHEMENT DE CAVALERIE NUDISTE, A' CE QUE JE SACHE !
MAIS... VOUS MÊME...
QUOI, MOI ?

EUH... RIEN !
HA ! BON ! JE PENSAIS...
?
DITES ! VOUS ALLEZ ENCORE FAIRE CETTE TÊTE-LA' LONGTEMPS ?


ON MEURT DE CHAUD. NOUS SOMMES HABILLÉS COMME DES MOINES, TANDIS QUE VOUS, VOUS POUVEZ ENLEVER CE QUI VOUS PLAÎT !


C'EST PAS JUSTE !

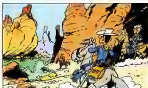

MAIS.. TU NE BÉGAYES PLUS ?
JAMAIS QUAND JE M'ÉNERVE !


HAHAHAHAHAHAHA !


C'EST BON, CLAIRON, TU AS GAGNÉ ! IL Y A UN POINT D'EAU NON LOIN D'ICI ; ON VA ALLER Y FAIRE TREMPETTE !
M...MERCI, S. S..SERGENT !


SAIS PAS COMMENT T'AS FAIT, CLAIRON, MAIS FAUDRA ME DONNER LA RECETTE !
R...RECETTE ? S...S. SUFFIT D... DE S...SAVOIR L...L. LUI P...PA...PA ..PARLER.

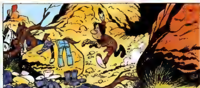

UGH ! PATI TA WAH WAH !
POTO POTO !

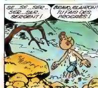



TOPO TOPO! HOPHOP!
TOPO?

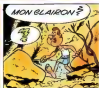

HOPHOP!
SAVA! SAVA!

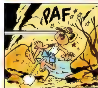

DIS DONC, CLAIRON! VA FAIRE BOIRE LES CHEVAUX, ILS EN ONT BESOIN!
B...BIEN, S...S...S...

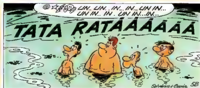



SE...SE...SER... SER...SER. SERGENT!
BRAVO, CLAIRON! TU FAIS DES PROGRÈS!

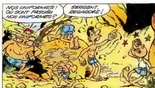

WOW! TATA RATA TATA! HOP!


MON CLAIRON?

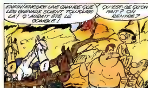

PAF


UN.. UN. . IN... IN... UN IN... UN IN.. IN . UN IN...IN...
TATA RATÂÂÂÂÂÂ
Salvérius + Cauvin 58


...UN INDIEN !


NOS UNIFORMES ! OÙ SONT PASSÉS NOS UNIFORMES ?
SERGENT, REGARDEZ !


AÏE AÏE AÏE ! ON EST DANS DE BEAUX DRAPS !
VOUS TROUVEZ, SERGENT ?


ENFIN ! ENCORE UNE CHANCE QUE LES CHEVAUX SOIENT TOUJOURS LÀ ! ÇA AURAIT ÉTÉ LE COMBLE !
QU'EST-CE QU'ON FAIT ? ON RENTRE ?

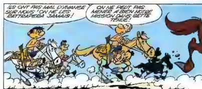

PAS FOU ? SI LE COMMANDANT NOUS VOIT REVENIR COMME ÇA, IL EST CAPABLE DE NOUS FAIRE FUSILLER !
BON, D'ACCORD ! MAIS ALORS, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?


ALLEZ, LES GARS ! IL FAUT LES POURSUIVRE ! EN SELLE ET AU GALOP !


PENDANT CE TEMPS, MAIS BEAUCOUP PLUS LOIN...
GNN...GNN. GNN...

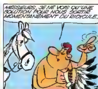

POP
?


Salvérius + Cauvin 68


ILS ONT PAS MAL D'AVANCE SUR NOUS ! ON NE LES RATTRAPERA JAMAIS !
ON NE PEUT PAS MENER À BIEN NOTRE MISSION DANS CETTE TENUE !


SERGENT ! REGARDEZ !


ÇA ALORS, ILS ONT MIS NOS FRUSQUES !


MESSIEURS, JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION POUR NOUS SORTIR MOMENTANÉMENT DU RIDICULE.


FAUT AVOUER QUE C'EST PLUS DÉCENT !
AU MOINDRE BLANC QUE NOUS RENCONTRERONS, CRIEZ "HOULOULOU" ! FAUT ÉVITER QU'IL NOUS APPROCHE !


UGH ! LE GRAND CHEF A PARLÉ ! HAHAHA !


CAPORAL BLUTCH ! CROYEZ-VOUS QUE C'EST LE MOMENT DE DIRE DES STUPIDITÉS ?


N'EMPÊCHE, JE ME DEMANDE POURQUOI ILS ONT REVÊTU NOS UNIFORMES !

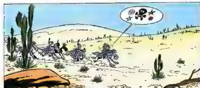

C'EST VRAI, ÇA ! AU FAIT, POURQUOI ?
JE VIENS D'AVOIR UN DOUTE AFFREUX !
BROM

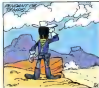
VOUS AVEZ UN DOUTE, TRIPPS ?

PLUS MAINTENANT, SERGENT, C'EST UNE CERTITUDE !

ILS VONT PROFITER DE NOS UNIFORMES POUR ATTAQUER LE CONVOI !

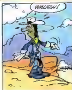
TOUS EN SELLE !!













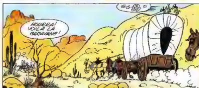

C'EST LE MOMENT ! ALLONS-Y !


HAYAYAYAYA...


ÇA VA PAS !
...YAYAYAYA...
EUH... HMM !

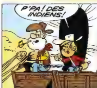

JE RÉPÈTE POUR LA DIXIÈME FOIS À MON FRÈRE QUE NOUS SOMMES MAINTENANT DES TUNIQUES BLEUES, ET QUE LES TUNIQUES BLEUES NE FONT PAS HAYAYAYAYAYA !


POTO POTO TAGADA BURP !


HOURRA ! VOILÀ LA CARAVANE !

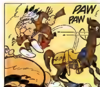



LES INDIENS NE SONT PAS LÀ ! ON ARRIVE JUSTE À TEMPS !


P'PA ! DES INDIENS !


HÉ ! MAIS ILS NOUS TIRENT DESSUS !
JE CROIS QUE NOUS AVONS OUBLIÉ UN DÉTAIL !
PAW PAW
PAW


N'INSISTEZ PAS, SERGENT ! VOUS ALLEZ VOUS FAIRE TUER !
HÉ ! ATTENDEZ ! NOUS NE SOMMES PAS DES INDIENS ! HÉ ! STOP !
PAW PAW
PAW


PAW PAW

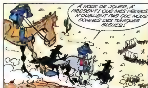

MAIS ÉCOUTEZ-MOI, BANDE DE ... ON VIENT POUR VOUS...

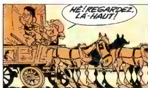

BROMMBROOM
ESCORTER!
?
BROOM
BROOM
BROOM
BROOM

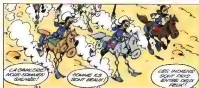



BON SANG ! ILS FONT LE CERCLE !
VISIBLEMENT, ON AURA DES DIFFICULTÉS POUR SE FAIRE COMPRENDRE !




À NOUS DE JOUER, À PRÉSENT ! QUE MES FRÈRES N'OUBLIENT PAS QUE NOUS SOMMES DES TUNIQUES BLEUES !


HÉ ! REGARDEZ, LÀ-HAUT !


LA CAVALERIE ! NOUS SOMMES SAUVÉS !
COMME ILS SONT BEAUX !
LES INDIENS SONT PRIS ENTRE DEUX FEUX !


BON SANG DE BON SANG ! ET DIRE QUE ÇA DEVAIT ÊTRE NOUS !
ET NOUS, EUX !
LE HASARD, TOUT DE MÊME !


IL NE FAUT PAS QUE CES ESCROCS ATTEIGNENT LA CARAVANE !


TU PARLES D'UNE SITUATION !
SI AU MOINS CES IDIOTS DE LA CARAVANE VOULAIENT NOUS ACCORDER LEUR ATTENTION !
POURTANT ILS S'INTÉRESSENT À NOUS !
PAN PAN PAN
PAN

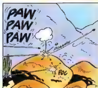

ILS RECULENT, SERGENT !
ILS PEUVENT LE FAIRE, EUX, CAPORAL BLUTCH !
PAN PAN


HÉ ! JE VOIS LE CHEF. VAIS PAS LE RATER, CELUI-LÀ !
NON !


PAS FOU ! C'EST MON UNIFORME QU'IL PORTE !!!


ALORS IL N'Y A QU'UNE SOLUTION. IL FAUT ENVOYER UN VOLONTAIRE AUX GENS DE LA CARAVANE ET LEUR EXPLIQUER...
JE VOUS NOMME VOLONTAIRE. BONNE CHANCE, MON VIEUX !


MOI ET MA GRANDE

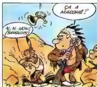

PAW
PAW
PAW
POC


ALORS, MON BRAVE ? QUELLE FUT LEUR RÉPONSE ?
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC


J... J... J'AI UNE I... ID... IDÉE. JE P... P... PEUX...
D'ACCORD, MON VIEUX ! AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, QU'EST-CE QU'ON RISQUE ?


TATARATATATA


PAW
PAW

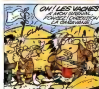
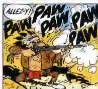
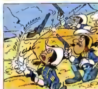
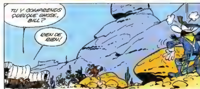
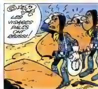

ÇA A MARCHÉ ?
N.. N. NON ! (SANGLOTS)


HOULA ! ATTENDEZ UN PEU ! ON VA ESSAYER AUTRE CHOSE ! CLAIRON, ICI !
NOOOOON !
SI !


STOP ! CESSEZ LE FEU !


ILS SE RENDENT !
RENDEZ-MOI MA CHEMISETTE
LA BARBE, CLAIRON !

JETEZ VOS ARMES ET AVANCEZ, LES MAINS EN L'AIR !

IL FAUT LES EN EMPÊCHER ! FEU !
PAN

OH ! LES VACHES ! À MON SIGNAL, FONCEZ EN DIRECTION DE LA CARAVANE !

ALLEZ-Y !
PAW PAW PAW PAW PAW


TU Y COMPRENDS QUELQUE CHOSE, BILL ?
RIEN DE RIEN !

LES VISAGES PÂLES ONT RÉUSSI !

JE ME PRÉSENTE ! SERGENT CORNÉLIUS CHESTERFIELD, DU 22e RÉGIMENT DE CAVALERIE DES ÉTATS-UNIS !
ET MOI, NICOLAS Ier, DU DEUXIÈME DÉTACHEMENT DES COSAQUES DE L'UKRAINE !

SI LES TUNIQUES BLEUES PARVIENNENT À S'EXPLIQUER, TOUT EST PERDU ! IL FAUT AGIR ! EN SELLE !


PUISQUE JE VOUS DIS QUE LES SOLDATS C'EST NOUS, ET EUX LES INDIENS!
BEN, TIENS, ÇA CRÈVE LES YEUX!


HÉ! LES HOMMES DE LA CAVALERIE VIENNENT VERS NOUS!
ENFIN!


SI JAMAIS ILS RÉUSSISSENT À APPROCHER TROP PRÈS, NOUS SOMMES PERDUS! VITE! TROUVER QUELQUE CHOSE!


EH!... MAIS... ATTENDEZ! J'AI DE QUOI VOUS CONVAINCRE!


CLAIRON! VENEZ ICI!


BOMBEZ LE TORSE, CLAIRON!

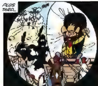

LÀ! VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN TATOUAGE PAREIL SUR LE NOMBRIL D'UN INDIEN, VOUS?


MAIS... MAIS ALORS?
OUIIII! DIEU, QU'ILS SONT BÊTES!




PAW

*CE N'EST PLUS LA PEINE DE PARLER COMME LES VISAGES PÂLES, IDIOT! PUISQU'ILS SAVENT QUI NOUS SOMMES, ESPÈCE DE (LE RESTE INTRADUISIBLE EN FRANÇAIS).


PLUS TARD...


MON COMMANDANT, REGARDEZ! VOILÀ LA CARAVANE ESCORTÉE PAR DES INDIENS ET POURSUIVIE PAR NOTRE PATROUILLE!
QUOI?


HEU... J'OUVRE LES PORTES?
OUI! MAIS RESTEZ PRÊTS À FAIRE FEU EN CAS DE GRABUGE!
SUR QUI ON DOIT TIRER?


REFERMEZ LES PORTES!
PAW
FORT BOW

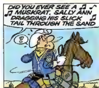

SERGENT! QUE SIGNIFIE CE CARNAVAL?
JE... JE VAIS VOUS EXPLIQUER


MON COMMANDANT! LA PATROUILLE NOUS TIRE DESSUS!

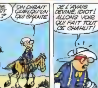

SERGENT! SI J'ÉTAIS CERTAIN DE NE PAS COUVRIR LE RÉGIMENT DE RIDICULE, JE VOUS FERAIS PASSER EN COURS MARTIALE!
VOUS... VOUS ÊTES TROP BON, MON COMMANDANT!
PAW
PAW
PAW
PAW PAW
FIN

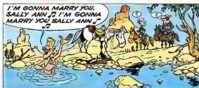

CE JOUR-LÀ...
LE SECTEUR EST CALME ! PAS VRAI, CAPORAL BLUTCH ?
CALME ET SILENCIEUX, SERGENT !


C'EST BON ! ON RENTRE !
ENFIN


DID YOU EVER SEE A ♫ MUSKRAT, SALLY ANN DRAGGING HIS SLICK ♫ TAIL THROUGH THE SAND


PICKING A BANJO, SALLY ANN ♫
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
ON DIRAIT QUELQU'UN QUI CHANTE !


JE L'AVAIS DEVINÉ, IDIOT ! ALLONS VOIR QUI FAIT TOUT CE CHAHUT !


I'M GONNA MARRY YOU, SALLY ANN ♫ I'M GONNA MARRY YOU SALLY ANN ♫


?
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


HO! EXCUSE ME, GENTLEMEN!

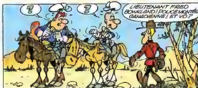

NE VOUS GÊNEZ PAS POUR NOUS, MON VIEUX ! CONTINUEZ !
HA ! HA ! HA ! HA ! HA !
NO ! JE FINIS MON TOILETTE !


HÉ ! OÙ ALLEZ-VOUS COMME ÇA ? HO ! HO ! HO !
JE ME RENDRE À FORT BOW !


TIENS DONC ! NOUS AUSSI ! MAIS SI VOUS VOULEZ NOUS ACCOMPAGNER, RHABILLEZ-VOUS !


DITES, BLUTCH ! VOUS AVEZ VU CE CALEÇON ? HOHOHO ! ET... HIHIHI ! CETTE CARRURE. HAHAHA !...


UN VRAI TICKET DE MÉTRO ! HIHIHI !
VÖALA ! JE ÊTRE PRÊT !


?
?
LIEUTENANT FRED BOWKLAND ! POLICE MONTÉE CANADIENNE ! ET VÔ ?


SERGENT CORNÉLIUS... GLOPS... CHESTERFIELD ! 7e RÉGIMENT DE CAVALERIE DES ÉTATS-UNIS !
CA... CAPORAL BLUTCH !

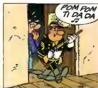

BEAUCOUP PLUS TARD...
COMME QUOI L'UNIFORME EMBELLIT BIEN DES CHOSES !


COUSIN FRED ! COMME C'EST GENTIL D'ÊTRE VENU PASSER QUELQUES JOURS AVEC NOUS !
C'ÊTRE UN RÉEL PLAISIR, COUSINE !
...COUSIN FRED... GNINGNINGNIN PFFFF !


SI JE NE VEUX PAS AVOIR L'AIR D'UN MINUS À CÔTÉ DE CET ÉPOUVANTAIL, IL FAUDRA QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE ! ET VITE !


LE LENDEMAIN MATIN...
OÙ ÉTIEZ VOUS HIER SOIR, SERGENT ? ON NE VOUS A PAS VU À LA CANTINE !
QUELQUES PETITES CHOSES À METTRE AU POINT !


VOUS, VOUS AVEZ L'AIR DE QUELQU'UN QUI MIJOTE QUELQUE CHOSE.
MOI?

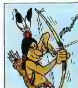
JE SENS QU'IL VA ENCORE SE PASSER UN DRAME !

POM POM TI DA DA

AU MÊME INSTANT...
HE ! LUCIEN ! REGARDE !

ALERTE!

TIENS ! BONJOUR, SERGENT !
...JOUR, LIEUTENANT !

QU'EST-CE QUE C'EST ?
NOS SENTINELLES ONT REPÉRÉ UN INDIEN RÔDANT PRÈS DES PALISSADES !

ATTENTION, LIEUTENANT !

ZZOOING

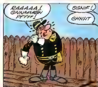
TCHAC
HAA!
SERGENT!

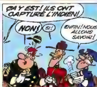
A LA GARDE ! POURSUIVEZ CET INDIEN ET RAMENEZ-LE-MOI MORT OU VIF !

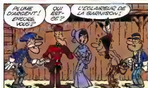



ATTENDEZ, SERGENT! ON VA VOUS AIDER!
NOOONNN! LAISSEZ-MOI!
VÔ AVEZ SAUVÉ LE VIE DE MÔA! MERCI!
SNIF!


COMME IL DOIT SOUFFRIR!
MMMGNN GNNNNN
TSSS!


RAAAAA! GNNMMGN PFFFF!
SGNIF!
CHHHT


ÇA Y EST! ILS ONT CAPTURÉ L'INDIEN!
NON!
SI!
ENFIN! NOUS ALLONS SAVOIR!


PLUME D'ARGENT! ENCORE VOUS?
QUI EST-CE?
L'ÉCLAIREUR DE LA GARNISON!


SERGENT ??
C'EST RATÉ!


JE M'EN DOUTAIS!
HO!
HAHA HAHA

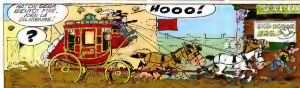

JE FINIRAI PAR CROIRE QUE VOUS AIMEZ ÇA, SERGENT!
PAF


UN RIEN PLUS TARD...
VOYONS, EXPLIQUEZ-MÔA POURQUÔA VÔ AVEZ FAIT ÇA, SERGENT!
BOAF! VOUS NE POURRIEZ COMPRENDRE, LIEUTENANT
ENCORE UNE COMPRESSE, SERGENT?
FIN


HÉ, SERGENT ! VOUS ÊTES CERTAIN QUE LA FILLE DU COMMANDANT SERA DANS LA DILIGENCE ?
OUAIP CERTAIN !
SCRITCH

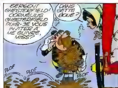

ET VOUS PENSEZ VRAIMENT QU'ELLE VA CROIRE À VOTRE HISTOIRE D'ATTAQUE D'INDIENS ?


OUAIP, P'TITE TÊTE ! J'AI EXPLIQUÉ À PLUME-D'ARGENT CE QU'IL AVAIT À FAIRE. IL A TOUT COMPRIS. IL N'EST PAS IDIOT, LUI !!...


HA ! ON SERA BIENTÔT FIXÉ, VOICI LA DILIGENCE !
HOOO !
?



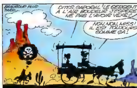

HELLO ! JE SUIS MISS APPELTOWN ! C'EST MON PÈRE QUI VOUS ENVOIE ?
BOM
BOM


SERGENT CHESTERFIELD ! CORNÉLIUS CHESTERFIELD. PUIS-JE VOUS INVITER À ME SUIVRE, MISS ?
DANS CETTE BOUE ?
PLOF
PLOF
PLOF


ALORS, HEM, ME PERMETTEZ VOUS, HEM, DE VOUS PORTER JUSQU'AU CABRIOLET ?
SERGENT, MAIS REGARDEZ-VOUS VOUS... VOUS ÊTES DÉGOÛTANT !
VOUS PERMETTEZ ?

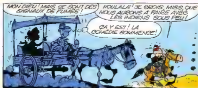

CAPORAL BLUTCH, MISS APPELTOWN !
MERCI CAPORAL ! SERGENT, VOULEZ-VOUS VOUS CHARGER DE MA VALISE ?
LA VALISE, S.V.P. !

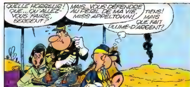

VOILA, SOLDAT!
PLOTCH


BEAUCOUP PLUS TARD...
DITES, CAPORAL, LE SERGENT A L'AIR BOUDEUR. J'ESPÈRE NE PAS L'AVOIR VEXÉ?
NON, NON, MISS! IL EST TOUJOURS COMME ÇA!


HA! LES VOILA! ALLONS-Y!


UGH! JE M'AMUSE! JE M'AMUSE!


MON DIEU! MAIS CE SONT DES SIGNAUX DE FUMÉE!
HOULALA! JE CROIS, MISS, QUE NOUS AURONS A FAIRE AVEC LES INDIENS SOUS PEU!
ÇA Y EST! LA COMÉDIE COMMENCE!


QUELLE HORREUR! QUE... QU'ALLEZ-VOUS FAIRE, SERGENT?
MAIS... VOUS DÉFENDRE AU PÉRIL DE MA VIE, MISS APPELTOWN!
TIENS! MAIS QUE FAIT PLUME-D'ARGENT?

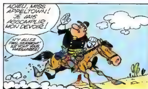

@☆#☆ MA VAREUSE! UGH! ELLE A PRIS FEU!


N'AYEZ CRAINTE! VOUS ALLEZ VOIR COMMENT SE BAT UN SERGENT DE LA CAVALERIE!
QUEL COURAGE, SERGENT!
COMÉDIEN, VA!


OOUUUU
CIEL! QUEL CRI ABOMINABLE!


OOUUU
LEUR CRI DE GUERRE, MISS!
EH BIEN, IL Y MET DE LA CONVICTION, L'INDIEN!

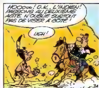

OOUUUUUUUUU
MON PIED! JE ME SUIS BRÛLÉ LE PIED!
28


ADIEU, MISS APPELTOWN ! JE VAIS ACCOMPLIR MON DEVOIR !
N'Y ALLEZ PAS, SERGENT ! ILS VONT VOUS MASSACRER !


SERGENT ! (1)
ADIEU, MISS ! VOUS PENSEREZ À MOI ! YAAAAAAH !
HÉ ! HÉ ! HÉ ! JE SUIS SUBLIME !
(1) VOIX DÉCHIRANTE


QUEL HÉROÏSME ! QUELLE ABNÉGATION ! HEIN, CAPORAL, DITES ? (SOUPIR)
OH OUI ! OUI... OUI... M'OUAIS !


PAN
YAAAH !


HOOOoo ! O.K., L'INDIEN ! PASSONS AU DEUXIÈME ACTE. N'OUBLIE SURTOUT PAS DE VISER À CÔTÉ !
UGH !

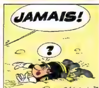

ALLONS-Y ! HAAAAAAA !
J'AI RATÉ MA VOCATION
PAN


JE SUIS TOUCHÉ ... MAIS JE SAURAI MOURIR EN BRAVE ... FUYEZ !
BOM


JE COUVRIRAI VOTRE FUITE ! JE... JE VOUS REJOINDRAI PLUS TARD...

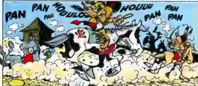

JE VAIS EN REMETTRE, ÇA FERA ENCORE MIEUX !
HAAAAAAAA RAAAAA QUE JE SOUFFRE !


FU... FUYEZ ! HAAAAA GLOPS !
BAISSER DE RIDEAU ! APPLAUDISSEMENTS. JE SUIS DI... VIN ! SI ! SI !


JAMAIS !
?

JE NE VOUS ABANDONNERAI JAMAIS, SERGENT!
SOMBRE CRÉTIN! POURQUOI L'AS-TU LAISSÉE FILER?
J'AI PAS ENCORE COMPRIS. ELLE A PRIS MA CARABINE, M'A FLANQUÉ PAR-DESSUS BORD, ET.
YIPEEE!
PAN
PAN
LA TRIBU S'EST ENFUIE. IL N'EN RESTAIT QU'UN MAIS... VOTRE BLESSURE, SERGENT?
MA...? HA, OUI! UNE ÉRAFLURE. HÉ! HÉ!
BEAUCOUP PLUS TARD...
VOICI FORT BOW, MISS APPELTOWN!
PAPA VA EN FAIRE UNE TÊTE!
TU PARLES!
AMÉLIE, MON ENFANT, ENFIN!
TU SAIS, PAPA, NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS ET NOUS AVONS FAIT UN PRISONNIER!
AÏE! AÏE! AÏE!
MAIS... MAIS C'EST PLUME-D'ARGENT, NOTRE ÉCLAIREUR! SERGENT!
J'ATTENDS VOS EXPLICATIONS! QUE SIGNIFIE CETTE GROTESQUE PLAISANTERIE?
EUH... SIR...
ET APRÈS LES QUELQUES EXPLICATIONS DEMANDÉES...
VOUS ATTENDEZ CERTAINEMENT VOTRE RÉCOMPENSE POUR M'AVOIR AINSI SAUVÉ LA VIE, SERGENT? LA VOICI!
PAF
CAVALIERS! LE PREMIER QUI SOURIT OU QUI ESQUISSE SEULEMENT L'OMBRE D'UN SOURIRE, JE LE RÉDUIS EN BOUILLIE! VU?
VU, SERGENT!
FIN

le fort encerclé







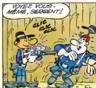


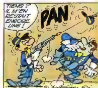


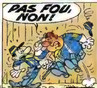


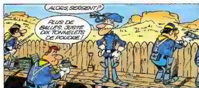











ALORS, SERGENT?
PLUS DE BALLES. JUSTE DIX TONNELETS DE POUDRE !


BON SANG DE BON SANG ! LA SITUATION EST GRAVE. ILS VONT ATTAQUER D'UN MOMENT A' L'AUTRE ! IL FAUT TROUVER QUELQUE CHOSE !
OUI, MAIS QUOI ? A' MOINS QUE...

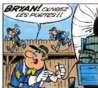
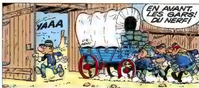
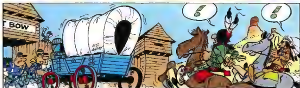

BLUTCH, TRIPPS, BRYAN ! AVEC MOI !!

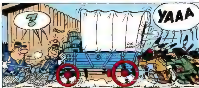

HAGAWA !

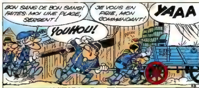

WAA
YAAAAAAAA
YAHAA
WO

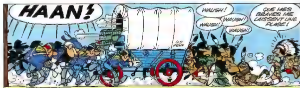

PLUS VITE, TRIPPS, PLUS VITE !
VOILA ! VOILA !


ALORS, SERGENT?
NOUS SOMMES PRÊTS, MON COMMANDANT !


BRYAN! OUVREZ LES PORTES!!

YAAA
EN AVANT, LES GARS! DU NERF!
U.S. ARMY

BOW
U.S. ARMY
!
!

WAUGH! QUE MES FRÈRES REPOUSSENT CE @*#! DE CHARIOT! J'AI DIT!

?
YAAA
U.S. ARMY

TENEZ BON, VOUS AUTRES!

BON SANG DE BON SANG! FAITES-MOI UNE PLACE, SERGENT!
JE VOUS EN PRIE, MON COMMANDANT!
YAAA
YOUHOU!





SI, SI, SERGENT, J'INSISTE! DANS LE FOND, C'EST GRÂCE À VOTRE IDÉE SI CET ARMISTICE A PU ÊTRE SIGNÉ!

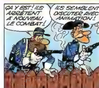
VOUS CROYEZ VRAIMENT, MON COMMANDANT?

FIN

le duel


FORT BOW! DEPUIS TROIS JOURS LA BATAILLE FAIT RAGE...
PAN PAN PAN PAN PAN
PAN


STOP!


ÇA Y EST! ILS ARRÊTENT À NOUVEAU LE COMBAT!
ILS SEMBLENT DISCUTER AVEC ANIMATION!


JE ME DEMANDE CE QU'ILS VONT ENCORE ESSAYER POUR S'EMPARER DE CE FORT!


TIENS! VOILÀ LE SACHEM AVEC UN DRAPEAU BLANC.
QUE PERSONNE NE TIRE!


SI TU N'ES PAS UN LÂCHE, CHEF DES TUNIQUES BLEUES, ACCÈPTE DE COMBATTRE AVEC MOI!

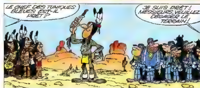

EUH... HM... QU'EN PENSEZ-VOUS, SERGENT!
REFUSEZ! ÇA M'A TOUT L'AIR D'UNE RUSE!

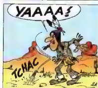

UNE RUSE ? AUCUN INDIEN NE PEUT SE VANTER D'ÊTRE VENU À BOUT D'UN VIEUX RENARD COMME MOI!


J'ACCEPTE!





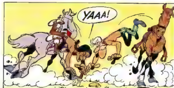


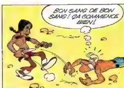


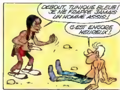
AGAWA!

YIPEE!

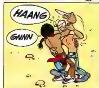
Salvérius & Cauvin

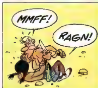

YAAA!


BON SANG DE BON SANG! ÇA COMMENCE BIEN!


DEBOUT, TUNIQUE BLEUE! JE NE FRAPPE JAMAIS UN HOMME ASSIS!
C'EST ENCORE HEUREUX!


LE COMMANDANT EST MAL PARTI!
OUAIP!
AÏE! AÏE! AÏE!
34


HAANG
GNNN


MMFF!
RAGN!


HAAA!


HOURRA!
ALLEZ-Y, MON COMMANDANT! VOUS L'AVEZ!!! RENTREZ-LUI DEDANS!


?
38

MAIS... MAIS...
?

IL FUIT! IL FUIT COMME UNE MAUVIETTE! HA! HA! HA!
OLÉ!
BON VOYAGE!

MON COMMANDANT, NOUS SOMMES FIERS DE VOUS!
BOF!
SI! SI!
TONNERRE! LE CHEF INDIEN...

ALORS, SERGENT, CROYEZ-VOUS ENCORE À UNE RUSE QUELCONQUE?

PLUS QUE JAMAIS, MON COMMANDANT!
MAIS ENFIN!

NON!
SI!
PAF

VOUS EN FAITES PAS, MON COMMANDANT! ON LE LEUR REPRENDRA, NOTRE FORT!
FIN





A la rencontre des TUNIQUES BLEUES

LOUIS SALVERIUS est l'homme du 1er avril. Cette date compte pour beaucoup dans sa vie. C'est un 1er avril 1953 qu'il entre à l'armée. A vingt-trois ans. On le retrouve dans l'infanterie blindée, une arme d'élite dont il se fait l'enlumineur : décoration de chambrée ou de kit-bags, ses charges fougueuses préfigurent celles des Tuniques Bleues !

Tout a une fin. Salvérius se retrouve en civil. Fini le petit atelier tranquille ! Il adresse une lettre et quelques dessins aux Editions Dupuis et se retrouve, tout surpris, au Bureau de Dessin de la Maison. Il s'y rode longuement la main. Un Bureau de Dessin, cela signifie autant de besognes artistiques qu'ingrates : de la mise en page au traçage de grilles de mots croisés, de la décoration d'exposition à l'illustration vite brossée pour boucher un trou ! Salvérius s'égarera même un moment dans les bureaux de TVA — le studio de dessin animé des Editions —, où il jouera même au cameraman, s'endormant sous la chaleur des lampes !

RISQUE-TOUT, éphémère journal frère de SPIROU, voit la première illustration de Salvérius. Un dessin très technique de « Coléoptère ». Il y passe ensuite diverses illustrations réalistes et humoristiques.

Il assure la mise en page de la collection « Les Merveilles de la Vie », puis des « GAGS DE POCHE », petits recueils reprenant des trésors de la bande dessinée sous un format « poche ». C'était un fameux travail. La plupart des séries reprises prévues pour de grandes planches, ne s'ajustaient pas tout à fait au nouveau format. Il fallait recomposer les cadres, prolonger souvent l'image, compléter le décor. Un travail de bénédictin, et qui occupa le plus gros de son temps de 1955 à 1960. Salvérius aura ainsi collaboré, bien discrètement, à la diffusion en poche des œuvres de Morris, Roba, Peyo, Tillieux, Franquin, etc. !

Durant la même période, les mini-récits se créent. Salvérius y apporte, sur scénario de Delporte, un grand récit fantaisiste : « La Loi du Scalp ». Le décor est trouvé. Salvérius va se consacrer à l'Ouest pour rire. Reste à déterminer quel personnage lui apportera le succès.

On tâtonne. Les mini-récits se succèdent. Aventuriers de l'Ouest, Tim et Tom connaissent leur heure de succès. Devos en assume les scénarios. Il en reprendra entièrement la réalisation dans « DE CHARYBDE EN SCYLLA » (mini-récit n° 258).

« Whamoka » prend le départ. Il sera une excellente source de gags qu'animeront conjointement Devos et Salvérius. Mais le personnage reste limité. Il faut élargir le thème, repartir à zéro. On lui adjoint Whikilowat pour faire pendant. C'est la grande époque « indienne » de Salvérius. Il illustre avec Jamic des albums de la collection CARROUSEL présentant la vie dans la Prairie. Deliège lui apporte les scénarios d'une nouvelle salve de mini-récits, « Petit Cactus ».

Entre-temps les années défilent. Salverius travaille toujours au Bureau de Dessin en semaine et dessine les week-ends. La formation a été bonne. Il commence à se sentir capable de prendre son envol de dessinateur indépendant. Reste à trouver un personnage bien établi qui l'amènera petit à petit au succès. Salverius rêve depuis des années d'animer l'épopée des Tuniques Bleues. Il a rassemblé une documentation énorme et en parle souvent avec nostalgie à un jeune scénariste spécialiste des appareils techniques mis au service des Rédactions SPIROU et BONNE SOIREE. Entre deux réalisations de photocopies ou d'agrandissements à la caméra, Raoul Cauvin part en chevauchée dans l'Ouest sauvage.

Les Tuniques forment au départ un groupe. Une patrouille de copains. Puis les caractères s'affinent, et les personnalités du Sergent et de Blutch prennent le dessus. Bon, brave et bête, Cornélius Chesterfield représente un type exceptionnel de militaire-dans-l'âme tempéré par un perpétuel ronchonneur. Blutch fait la guerre contraint et forcé. Chesterfield y voit une promotion magnifique. L'antagonisme des personnages forme la recette miracle. Les scénarios de Cauvin prennent ainsi une résonance profondément humaine. Tout en proposant un véritable coquetèle de fous rires.

Plantées dans le décor tragique de la Guerre de Sécession, les Tuniques Bleues représentent beaucoup plus que de simples amusettes, et l'absurdité guerrière y est bien souvent soulignée. Nous sommes tous des Blutch regrettant qu'il existe des Cornelius Chesterfield pour nous mener au feu.

C'est en 1968 que sont apparus les premiers gags et histoires complètes des « Tuniques ». Salvérius y travaillait encore au Bureau de Dessin des Editions Dupuis. Occupé la semaine durant à des tâches secondaires, son rythme de dessinateur des dimanches ne pouvait qu'être lent. Le succès de ces personnages exigea des sacrifices. Le 1er avril 1970, Salvérius prit sa liberté pour pouvoir aborder de grandes séries à suivre. Quatre grands épisodes naissent avant sa disparition tragique : « Un Chariot dans l'Ouest », « Du Nord au Sud », « Et pour Quinze Cents Dollars en plus » et « Outlaw ». Les albums « La Grande Patrouille » et « Des Bleus et des Tuniques » regroupent toutes ses premières œuvres qui n'avaient pas encore connu la gloire du recueil.

M. ARCHIVE.




PAW
PAW
PAW

ALBUMS PARUS :

S.A. EDITIONS JEAN DUPUIS, 39, rue Destrée, 6001 MARCINELLE (Belgique), 97, rue de Livourne, 1050 BRUXELLES / 13, Industriestraat, SITTARD (Pays-Bas). Diffusion pour la France : S.A. Maison d'Editions J. DUPUIS, Fils et Cie, 8, rue Bellini, 75782 PARIS Cedex 16.
Imprimé aux Ed. Jean Dupuis - Marcinelle DEPOT LEGAL 1978 / 2e trimestre
I.S.B.N. 2-8001-0584-4 D. 1978/0089/38